

Pelastetaan Minna Canthin talo Kanttila



**Minna Canthin koti- ja
liiketilän korjaushanke**

- MINNA CANTH JA KANTTILA
- KANTTILAN MERKITYS JA VAIKUTTAVUUS
- TULEVA KULTTUURIKESKUS KANTTILA
- KORJAUSHANKE JA KUSTANNUKSET

SISÄLLYSLUETTELO

1. Minna Canth (1844–1897) ja Kanttilan historia.
2. Kanttilaan suunniteltu toiminta ja tilat.
MINNAN KOTI, residenssi, majoitus & hotelli ja työtilat.
MINNAN SALONKI, museo & vierailukeskus.
MINNAN KAHVILA, info & kauppa.
3. Kanttilan vaikuttavuus ja merkitykset.
4. Korjaushanke, kustannukset ja rahoittajien rooli.
5. Kanttilan toiminnan rahoitus, tulot ja menot.
6. Oletukset.
7. Kanttilan arkkitehti- ja piirustukset.
8. Yhteystiedot.
9. Ehdotettua Kanttilan ohjelmaa, päivittyä.



Tiedustelut:

Minna Canthin talo ry

puh. 041 314 8346, puh. 040 538 3823

info@minnacanth.fi

www.kanttila.fi

@kanttilafinland

www.facebook.com/minnacanthintalo

Minna Canthin talo

Pelastetaan Kanttila

1. KANTTILAN HISTORIA

Kuopiossa sijaitsevan Minna Canthin talo Kanttilan rakennuskokonaisuus on kulttuurihistoriallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti merkittävä kohde. Kuopiolaisen puutalon kätköistä **demokratian ja tasa-arvon** tärkeä ydin levisi jo 1800-luvun lopussa ja loi mahdollisuuksia hyvinvointiin ja hyvään elämään.

Minna Canth (1844–1897) asui ja toimi kirjailijana, journalistina ja kauppiana Kanttilassa Kuopiossa. Hän oli keskeinen suomalainen yhteiskunnallinen vaikuttaja, joka ajoi aktiivisesti naisten tasa-arvoa ja äänioikeutta 1800-luvun lopulla.

Keväällä 1897 Canth oli mukana Kuopion Naisyhdistyksen hallituksessa lähettämässä aloitteen naisten valtiollisen äänioikeuden puolesta. Vaikka aloite hylättiin tuolloin, se loi pohjaa vuoden 1906 äänioikeusuudistukselle, 120 vuotta sitten.

Vaikka Minna Canthin talon kulttuuriperintö, historia ja merkittävyys on tunnustettu, sen korjaushanketta ei ole vielä edistetty laajassa yhteistyössä eri toimijoiden kesken. Rakennus odottaa edelleen kunnostusta ja uutta elämää Kuopion keskustassa.

Tutustu Kanttilan korjaushankkeeseen. Liity kannattajajäseneksi. Lahjoita. Kerro hankkeesta muillekin.

Valitse oma tapasi olla mukana, mutta hei: Tehdään yhdessä historiaa. Korjataan Kanttila kulttuurin käyttöön.

1. MINNA CANTHIN KANTTILA (1200 M²)

Kanttila on vanhimmilta osiltaan vuodelta 1800-luvun alkupuolelta. Rakennuksessa on sijainnut muun muassa Sisä-Suomen ensimmäinen kirjakauppa (1820–1846) ja Minna Canthin koti- ja liiketila (1854–1897) ja Minna Canthin Perilliset Oy vuoteen 1974 saakka.

Rakennuksen sijainti: Kuopion kaupungin 1. kaupunginosa, kortteli 3, tontti nro 6 (kiinteistötunnus 297-1-3-6)
Osoite: Minna Canthin katu 20-22.

Hirsirunkoinen rakennus on voimassa olevan asemakaavan mukaan suojeltu merkinnällä sr-7 kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, joka on suojeltu asemakaavassa. Rakennusta ei saa purkaa (RHS, 2020, s.14), rakennusoikeutta on sisäpihalla.

Kanttilan peruskorjauksen kustannusarvio on helmikuussa 2025 päivitetyn suunnitelman (AREITE OY) mukaan 5 621 086 euroa. Rakennuksen omistaa yleishyödyllinen yhdistys Minna Canthin talo ry ja maapohjan Kuopion kaupunki.

Hankkeen lähtökohta on turvata Kanttilan rakennuskokonaisuuden säilyminen ja käytettävyys pitkällä aikavälillä.

MINNA CANTH (1844-1897)



Minna Canth asui Kanttilassa Kuopiossa nuoruusvuosina 1853-1863 ja leskeksi jäätyään 1880-1897. Minna Canth oli aikansa Suomessa merkittävä mielipidevaikuttaja ja eurooppalaisten aatteiden välittäjä.

Minna Canth oli kirjallisuutemme uudistaja ja suomalaisen realismin uranuurtaja sekä ensimmäinen suomenkielellä kirjoittanut sanomalehtinainen.

Minna Canth julkaisi kymmenen näytelmää, seitsemän pitkää novellia, kertomuksia, lehtiartikkeleita ja puheita.

Minna Canthin elämäntyöllä on ollut suuri merkitys Suomen kehittymiseen tasa-arvon ja koulutuksen edelläkävijämaaksi.

KANTTILASSA LUOTIIN SUOMALAISTA KULTTUURIA



Minna Canth piti Kanttilassa lankapuotia ja sekatavarakauppaa. Kuuluisassa salongissaan hän tapasi kulttuurivaikuttajia Juhani Ahosta Järnefelteihin ja Jean Sibeliuksesta Akseli Gallen-Kallelaan.

Minna Canthin lisäksi Kuopiossa asuivat ja oleskelivat henkisen kukoistuskauden aikana 1800-luvun lopulla muun muassa suomen kielen edistäjä J.V. Snellman, taidemaalari Ellen Thesleff, Ferdinand von Wright ja Juho Rissanen sekä Järnefeltit.

Kanttilassa kehittyi jotain, mistä Suomi voi olla ylpeä.

Suomen kaikkien aikojen paras vientituote – demokratia ja tasa-arvo; Minna ja Kanttilan henki.

Suomi on antanut Euroopalle ja maailmalle tasa-arvon.

Suomi on tasa-arvon kotimaa.

Kuopio ja Minna Canthin koti Kanttila puolestaan tasa-arvon päämaja.

Pelastetaan Kanttila

**2. KANTTTILAAN
SUUNNITELTU
TOIMINTA JA TILAT**

2. KANTTILAN TOIMINTA JA TILAT

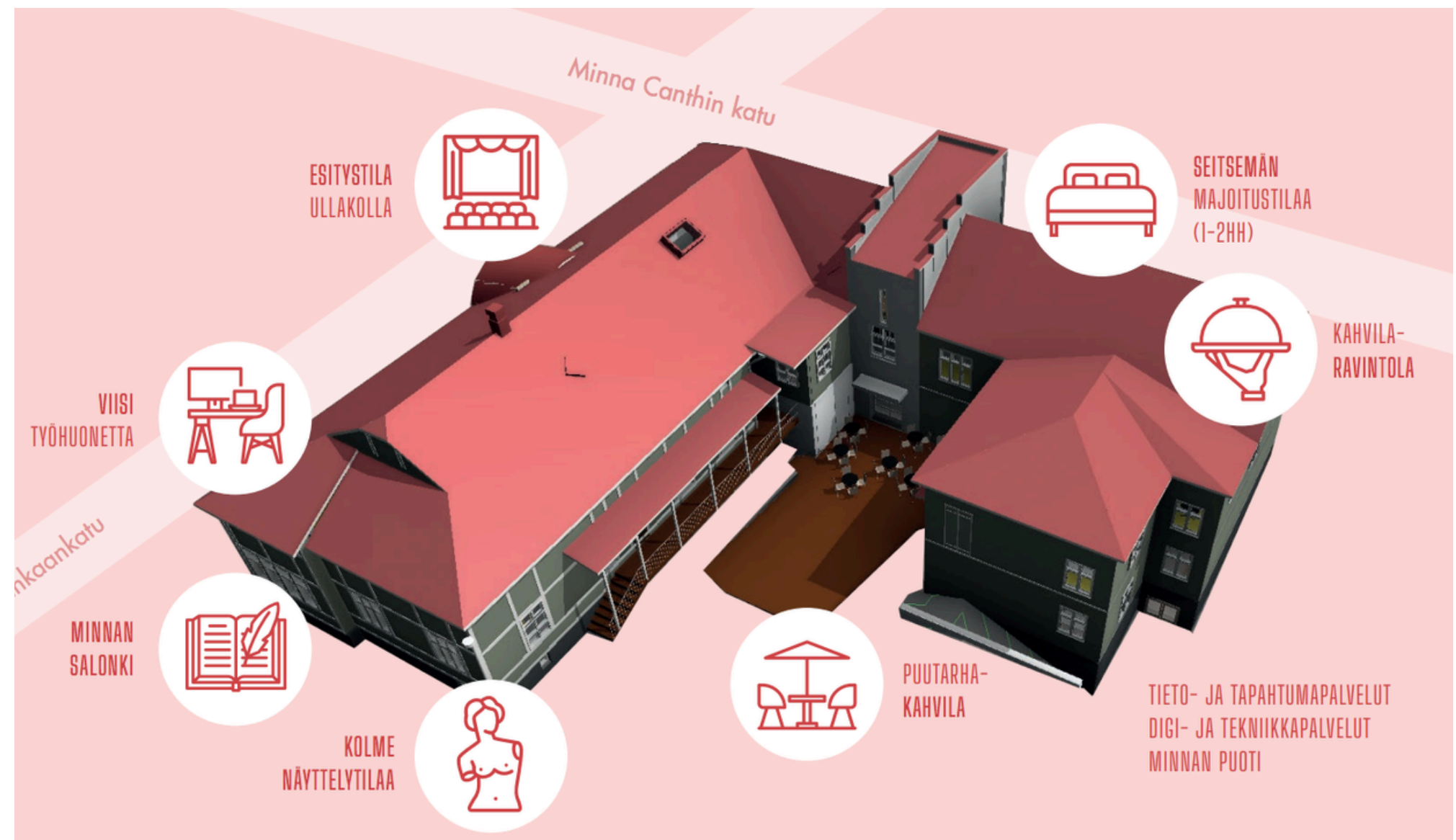
Peruskorjauksen jälkeen tavoite on, että Kanttila toimii **kansainvälisenä tasa-arvon, tieteen ja taiteen talona**. Se vaalii Minna Canthin henkistä perintöä tukemalla sananvapauteen ja tasa-arvoon liittyvää toimintaa eri muodoissaan.

Kanttilan strategiset tilat muodostavat kokonaisuuden:

- **Minnan koti** – seitsemän residenssi- ja hotellihuonetta, työ- ja kohtaamistilat, järjestötilat, Uppo-Nalle-huone.
- **Minnan Salonki** – vierailukeskus ja näyttelytila.
- **Minnan kahvila-ravintola** – kulttuurikahvila, matkailuinfo ja tapahtumatila.

Kanttila on elävä yhteisö ja luovan työn keskus, jossa kulttuuri, tiede ja yhteiskunnallinen keskustelu kohtaavat. Kanttila on tila, jossa luodaan uutta.

Toiminta perustuu **yleishyödylliseen ja kestävään malliin**, jossa tilavuokraus, tapahtumat ja kumppanuudet kattavat kiinteistön ylläpidon ja tukevat samalla paikallista taiteen ja kulttuurin luomaa elinvoimaa.



Muutokset mahdollisia

MINNAN KOTI: RESIDENSSI- JA TYÖTILAT

Kanttilan yläkerroksissa sijaitseva Minnan koti tarjoaa **seitsemän** viihtyisää residenssi- ja hotellihuonetta sekä yhteisiä työ- ja kohtaamistiloja.

Huoneet on nimetty Minnan lasten mukaan – Anni, Elli, Hanna, Maiju, Jussi, Pekka ja Lyyli – ja ne palvelevat niin matkailijoita kuin taiteen ja tieteen tekijöitä.

Kesäisin Kanttila toimii boutique-hotellina. Muina vuodenaikoina talo on luova residenssikeskus jossa syntyy uusia ajatuksia, teoksia ja yhteyksiä.

Työskentelytilat, nimiltään Betty, Elisabeth ja Hilda, tarjoavat inspiroivan ympäristön kokouksille, työpajoille ja yhteistyölle. Tilat varataan sähköisesti.



Muutokset mahdollisia

RESIDENSSITOIMINTA JA PERUSTELUT

Kanttilan korjaus mahdollistaa **kansainvälisen residenssitoiminnan**, joka tarjoaa taiteilijoille, tutkijoille ja kulttuurialan ammattilaisille työskentely- ja esitystiloja.

Residenssit tuovat Suomeen **luovaa osaamista, kulttuurivaihtoa ja uusia yhteistyömahdollisuuksia**, vahvistaen Kuopion kaupungin asemaa kulttuurikaupunkina.

Residenssitoiminta tuo myös **taloudellista hyötyä**:

- Tilavuokrat ja majoitusmaksut kattavat osan ylläpitokustannuksista.
- Tapahtumat ja näyttelyt houkuttelevat kävijöitä, mikä tukee kahvila- ja ravintolatoimintaa sekä matkailua.
- Kansainväliset residenssit lisäävät Kuopion ja Suomen näkyvyyttä ja houkuttelevuutta matkailijoille ja yhteistyökumppaneille.

Kanttila residenssitalona tukee kulttuurialaa, vahvistaa järjestöjen toimintaa ja lisää Kuopion kaupungin kokonaisturvallisuutta tekemällä rakennuksesta turvallisen, esteettömän ja elinvoimaisen kohtaamispaikan.

MINNAN SALONKI: MUSEO, VIERAILUKESKUS

Minnan salonki Kanttilassa oli kuuluisa kohtaamispaikka. Siellä keskusteltiin muun muassa tasa-arvosta ja yhteiskunnallisista uudistuksista. Kanttilasta edistettiin naisten ja köyhien miesten äänioikeuden toteutumista Suomessa vuonna 1906.

Historiallinen salonki ja ruokasali lavastetaan elämykselliseksi maksulliseksi näyttelykohteeksi, jossa historia ja nykyhetki yhdistyvät kirjojen, kuvien ja lisätyn todellisuuden (AR) avulla.

Salongin vieressä sijaitsevat taidetilat Anna Sahlstén, Venny Soldan-Brofeldt ja Uppo-Nalle. Nämä muuntuvat tilat toimivat myös näyttely- ja kokoustiloina.

Täällä kävijät voivat sukeltaa luovuuden ja äänioikeuden kulttuuriperinnön moniin tarinoihin.



Pelastetaan Kanttila!

**3.VAIKUTTAVUUS
JA MERKITYKSET**

**Kanttila vaalii Minna Canthin
henkistä perintöä tukemalla
sananvapauteen ja tasa-arvoon
liittyvää toimintaa eri
muodoissaan.**

KULTTUURIPERINNÖN SÄILYTTÄMINEN

Kanttila sijaitsee kaupungin asemakaava-alueella. Talon säilyttäminen kuuluu luontevasti Kuopion kaupungin vastuulliseen rakennusperinnön hoitoon.

Kuopion kaltaiselle kulttuurikaupungille on tärkeää osoittaa esimerkillään, että se arvostaa omaa historiaansa ja kantaa vastuun sen säilyttämisestä tuleville sukupolville.

Kunnostettu Kanttila olisi elinvoimainen osa Kuopion keskustaa, Vanha Kuopio -konseptin kärki, ei rapistuva muistutus eikä keskellä kaupunkia sijaitseva muistomerkki jahkailusta.



YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS

Kanttila toimii korjauksen jälkeen taiteen, tieteen ja yhteiskunnallisen keskustelun kansainvälisenä ja aktiivisena paikkana. Sen toiminnot, residenssit, näyttely- ja tapahtumatilat, tiedekahvila ja vierailukeskus tukevat:

- Osaamisen ja luovuuden kehittymistä – esityisesti uuden luomista.
- Nuorten ja ammattilaisten työskentelymahdollisuuksia.
- Asukkaiden hyvinvointia ja osallisuutta

YHDISTYKSEN TEKEMÄ TAUSTATYÖ

Minna Canthin talo ry on jo vuosina 2016–2025 tehnyt perusteellisen työn hankkeen valmistelussa.

Seuraavat tehtävät ovat valmiit:

- Rakennushistoriaselvitys.
- Arkkitehtisuunnitelmat.
- Palvelumuotoilun avulla kohderyhmien kuuleminen, työpajat.
- Käyttö- ja toimintasuunnitelma.
- Korjaushankkeen kustannusarvio.
- Tulevan Kanttilan rahoitussuunnitelma.
- Kanttilan vaikuttavuusselvityksiä.
- Minna Canth -säätiön perustamissuunnitelma.

VAIKUTUS MATKAILUUN JA ELINVOIMAAN

Kanttilan korjaaminen tukisi Kuopion kaupungin ja Suomen vetovoimaa, elinkeinopolitiikkaa ja matkailua.

● **Matkailullinen arvo:** Minna Canth on kansainvälisesti tunnettu kirjailija ja yhteiskunnallinen vaikuttaja, jonka perintö houkuttelee kulttuurimatkailijoita Suomesta ja ulkomailta.

Eurooppa neuvosto valitsi maaliskuussa 2025 Kanttilan, Minna Canthin Womens Writers Route naiskirjailijareitistön kohteeksi.

● **Kaupunkikuva ja identiteetti:** Kanttila vahvistaa Kuopion ja Suomen asemaa kulttuurin, tasa-arvon ja sivistyksen maana.

● **Elinkeino-vaikutukset:** Kanttilan korjaus ja tuleva toiminta luovat työtä ja uusia yritystoimintamahdollisuuksia kulttuuri-, palvelu- ja tapahtuma-alalle.

Kanttila voisi muodostua Kuopion kaupungin ja koko Suomen uudeksi kulttuuriseksi maamerkiksi:

TASA-ARVOKESKUS

Equality Center, Kuopio, Finland

RESIDENSSITOIMINNAN VAIKUTUS ELINKEINOELÄMÄÄN

Minna Canth toimi Kanttilassa paitsi kirjailijana ja yhteiskunnallisena vaikuttajana myös **kauppiaana**, mikä tekee rakennuksesta historiallisen esimerkin **kulttuurin ja elinkeinoelämän yhdistämisestä**.

- **Luovat alat vahvistuvat:** Taiteilijat, tutkijat ja kulttuurialan ammattilaiset saavat työ- ja esitystiloja, mikä tukee heidän ammatillista toimintaansa ja ansaintamahdollisuuksiaan.
- **Paikallinen kaupankäynti hyötyy:** Kahvila, ravintola, kulttuurituotteiden myynti ja tapahtumat luovat suoraa taloudellista liikennettä alueelle.
- **Kulttuurinen vetovoima kasvattaa liiketoimintaa:** Kansainväliset residenssit ja kävijät lisäävät matkailua ja näkyvyyttä, mikä tukee myös paikallisia yrityksiä ja palveluita.

LAHJA KUOPIOLLE JA 110 v. SUOMELLE

Kanttila ei ole vain rakennus, vaan yhteisöllinen ja sivistyksellinen kohtaamispaikka, joka tuo elämää ja merkitystä kaupunkikeskustaan. Kanttilan korjaus olisi konkreettinen ja symbolisesti vahva teko, joka yhdistää Suomen historian, nykyisyyden ja tulevaisuuden – ja nostaa Kuopion näkyvästi kansalliseksi esikuvaksi kulttuuriperinnön vaalimisessa.

HYÖDYT KUOPIOLLE

Vaikutusalue	Hyödyt kaupungille
Kulttuuriperintö	Historiallisesti arvokkaan kohteen säilyttäminen ja kulttuuri-identiteetin vahvistaminen.
Elinkeinot ja matkailu	Uusia työpaikkoja, matkailutuloja ja kulttuurialan yritystoimintaa.
Vetovoima ja brändi	Kuopio profiloituu rohkeana kulttuurin ja tasa-arvon kaupunkina.
Hyvinvointi ja osallisuus	Yhteisöllinen tila, jossa kohtaavat tiede, taide ja kaupunkilaiset.
Kestävä kehitys	Korjausrakentaminen ja kulttuurinen kestävyys yhdistyvät pitkäjänteisessä mallissa.

Pelastetaan Kanttila!

**4. KORJAUSHANKE JA
KUSTANNUKSET JA
RAHOITTAJIEN ROOLIT**

4. KORJAUSHANKE JA KUSTANNUKSET

Korjaushankkeen edistämisestä vastaa yleishyödyllinen yhdistys Minna Canthin talo ry.

Kuopion kaupunki on perustanut hankkeelle Kanttilan kumppanuustyöryhmän vuonna 2023. Työryhmän tehtävänä on valmistella Kanttilan säätiön perustamista, säätiön toimintaa sekä Kanttilan peruskorjauksen etenemistä.

Rakennuksen omistaa Minna Canthin talo ry ja maapohjan Kuopion kaupunki.

Korjaushankkeen lähtökohtana on turvata Kanttilan rakennuskokonaisuuden säilyminen ja käytettävyys pitkällä aikavälillä. Kulttuurihistoriahankkeen lähtökohtana on toteuttaa kulttuurilakia ja toimia vastuullisena kulttuuriperinnön vaalijana ja mahdollistaa tilaa tulevaisuuden kulttuurille.

Kanttila ei ole vain rakennus. Se on Asenne.

Kanttilan peruskorjauksen kustannusarvio on helmikuussa 2025 päivitetyn suunnitelman (AREITE OY) mukaan **5 621 086** euroa.

Summat eivät sisällä hankkeenaikaisia projektikustannuksia eikä tulevia korjaushankkeen aikana tuotettavia näyttelykokonaisuuksia.

Rakennuttajan kustannukset (suunnittelu ja tutkimukset):

Arkkitehtisuunnittelu: 87 500 €

Rakennussuunnittelu: 27 160 €

LVI-suunnittelu: 18 000 €

Erilaiset tutkimukset (ml. asbestitutkimukset): 12 550 €

Rakennuttaminen ja valvonta: 25 100 €

Rakennuslupa: 7 490 €

Rakennustekniset työt:

Rakennustyöt: 3 672 174 €

LVI-työt: 1 186 841 €

Sähkötyöt: 392 711 €

Erillishankinnat: 75 300 €

Rakennuskustannusten yhteensä: 5 518 176 €

Muut kustannukset: 102 910 €

Yhteensä: 5 621 086 €

RAHOITTAJAT JA OMISTUKSET

Yleishyödyllinen Minna Canthin talo ry perustettiin vuonna 2016 korjaamaan Kanttila kulttuurin käyttöön.

Rakennuttajana hankkeessa toimisi perustettavan Minna Canth -säätiön omistukseen siirtyvä Kiinteistö Oy Kuopion Minna Canthin katu 20-22.

Tavoite on, että Suomen valtio ja Kuopion kaupunki perustavat Minna Canth -säätiön uutta Kanttilaa varten. (Vastaava malli mm. Arkkitehtuuri- ja designmuseo, Hki, 2022)

Kanttilan maapohjan omistaa Kuopion kaupunki, ja yhtiöllä on pitkäaikainen vuokrasopimus kaupungin kanssa. Kiinteistö ostettiin 19.3.2017 Bonava Finlandilta.

Minna Canthin talo ry on toteuttanut korjaushankkeen selvitys- ja suunnittelutyöt. Valmistelut ovat rakennuslupavaiheessa.

Hankkeen rahoitus ei ole varmistunut.

Hanke ei etene, ellei Kuopion kaupunki ja Opetus- ja kulttuuriministeriö pääse yhteisymmärrykseen hankkeen rahoituksesta. Minna Canthin talo ry ei pysty vastaamaan hankkeen eteenpäin viemisestä, ellei sillä ole kumppanuuksia mukana hankkeessa.

KORJAUKSEN RAHOITTAJIEN ROOLIT

1. KUOPION KAUPUNKI

- Rahoitusosuus: **1,8–3,0 M€ (noin 35–60 % kokonaiskustannuksista)**
- Vastaa kaupungin omistaman tontin ja infrastruktuurin (vesijohdot, viemärit, perusrakenne) kunnostuksesta.
- Rooli: **Mahdollistaja ja yhteisrahoittaja.**
- Kaupungin sitoutuminen on **edellytys valtion ja yksityisen rahoituksen toteutumiselle.**

2. SUOMEN VALTIO (OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ)

- Rahoitusosuus: **esim. 30 % hyväksyttävistä kustannuksista**
- Avustus: kulttuurihistoriallisesti merkittävien rakennusten peruskorjaus, erillinen rahoitus?
- Ehto: kaupungin ja muun rahoituksen on oltava varmistettu ennen avustusta.
- Rooli: **Kansallinen rahoittaja ja kulttuuriperinnön suojelija.**

3. YKSITYINEN JA SÄÄTIÖRAHOITUS

- Rahoitusosuus: **10–30 %**
- Lähteet: kotimaiset ja eurooppalaiset säätiöt, yritysyhteistyö, lahjoitukset, EU-ohjelmat (ESR, EAKR, Luova Eurooppa).
- Kohdistuu: näyttelyt, varustelu, residenssitoiminta, yhteisöohjelmat.
- Rooli: **Sisällön ja toiminnan mahdollistaja.**

4. MINNA CANTHIN TALO RY → PERUSTETTAVA MINNA CANTH -SÄÄTIÖ

- Vastaa **hankkeen hallinnoinnista ja koordinoinnista.**
- Omistaa **Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20–22**, joka korjaa ja ylläpitää rakennusta.
- Tuleva toiminta on **yleishyödyllistä ja voittoa tavoittelematonta.**
- Rooli: **Hankkeen toteuttaja ja kulttuuritoiminnan ylläpitäjä.**

Kanttila on kuiva,
hirsirunkoinen, täysin
korjattavissa oleva
hirsirunkoinen rakennus.
Se sijaitsee Minna
Canthin kadun ja
Kuninkaankadun
kulmassa Kuopion
keskustassa.



Pelastetaan Kanttila!

**5. KANTTTILAN
TOIMINNAN
RAHOITUS**

5. KANTTILAN TOIMINNAN RAHOITUS

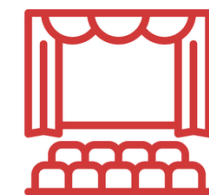
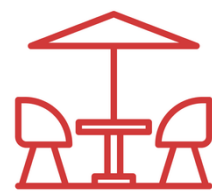
Kanttilan toiminta perustuu residenssitulojen ja muiden tilojen vuokraustoimintaan, yleishyödylliseen perustettavan Minna Canth -säätiön ja sen omistaman kiinteistöosakeyhtiö Kuopion Minna Canthin katu 20–22:n ja taiteen ja tieteen verkostojen yhteistyölle.

Kiinteistöä ylläpidetään kulttuurikäyttöön, ja tilavuokrat kattavat kiinteistön ylläpidon ja käyttökustannukset.

Tilojen vuokraus toteutetaan joustavasti tunti-, päivä-, viikko-, kuukausi- ja vuosisopimuksilla. Juhla- ja tapahtumavuokraus painottuvat kesäkauteen.

Monikanavainen tulorakenne varmistaa taloudellisen kannattavuuden ja Kanttilan kestäväen toiminnan, mahdollistaen samalla laajan kulttuuri- ja yhteisötoiminnan.

Muutokset mahdollisia.



KANTTILAN TOIMINTATULOT

Keskeiset tulonlähteet ovat residenssi- ja hotellihuoneiden vuokraus, työ- ja näyttelytilojen vuokraus, kahvila-ravintola (oma budjetti), tapahtumat sekä säätiön toiminnan tulot, jäsenmaksut ja avustukset.

Kanttilan toimintatulot:

Majoitusilat: 112 560 €

Residenssikäyttö 8 kk, hotellikäyttö 4 kk. Täyttö 70 %, huone a 120 € /vrk, huone a 750 € /kk.

Ryhmä- ja palvelutilat vuokraus: 122 440 €

Tapahtumatilat (työtilat), näyttelytilat (galleriavuokrat), Minnan Salonki (rahoitus*) Uppo-Nalle huone (rahoitus*), koko Kanttila ja palvelutilat.

Palvelutulot: 185 000 €

Lipputulot näyttelystä 180 000 € (12 000 kävijää a 15 €) avoinna kesäisin joka päivä, talvisin ke-su. Kannattajajäsentulot 5 000 €.

Muu rahoitus: 210 000 €

Valtio*, Kuopion kaupunki*, projektitulot, lahjoitukset, sponsorit * .

*Lastenkulttuuriin ja Minna Canthin kulttuuriperinnön vaalimiseen kohdistuva tuki.

Yhteensä: 630 000 €. Kahvilan toiminta omassa budjetissa. Vuosittaiset tiede- ja taiderahoitukset apurahamyöntöjen mukaan.

KANTTILAN TOIMINTAMENOT

Menot koostuvat kiinteistökuluista, palveluista, tapahtumista, Minna Canth vierailukeskuksen toiminnasta ja projektitoiminnasta. Tiede- ja taideprojektien vuosittaiset rahoitukset määrittelevät projektien määrän.

Kanttilan toimintamenot:

Henkilöstömenot: 245 000 €

Palveluhenkilökunta, ostopalvelu, projektit. Vuosittaiset tiede- ja taiderahoitusten mukaan.

Muut toimintakulut: 105 000 €

Hallinto, viestintä, markkinointi.

Toimitilakulut: 210 000 €

Kiinteistö (lämmitys, sähkö, vesi, palvelut), ICT, vakuutukset, hallinto.

Taide- ja tiedekulut: 40 000 €.

Yhteensä: 600 000 €. Kahvilan toiminta omassa budjetissa. Vuosittaiset tiede- ja taideprojektien kulut apurahamyöntöjen mukaan.

KANTTILAN NÄYTTELY- JA TILAMENOT

Kanttilan toimitilojen varustus ja pysyvät näyttelyt toteutetaan rakennushankkeen aikana.
Pysyvän näyttelyn toteutus ja Kanttilan kalustaminen kuratoidaan ja palvelumuotoillaan yhteistyössä kumppaneiden kanssa.

Kanttilan sisustusmenot: 120 000 €

Huoneet, keittiöt, sali, ulkoalue, ullakko, pimiö, AV, kyltit

Pysyvät näyttelyt: 170 000 €

Minnan Salonki, Uppo-Nalle, varustus

Vaihtuvat näyttelyt: 10 000 €

Varustus

Yhteensä: 300 000 €

Pelastetaan Kanttila!

6. OLETUKSET

6. OLETUKSET

- Kanttila rakennetaan yleishyödyllisin lahjoitusvaroin.
- Korjaushanke on monialainen kulttuurin kehittämisen palvelumuotoiluhanke ja ekologinen purku- ja korjaushanke.
- Näyttelyt toteutetaan remontin aikana erillisrahoituksella.
- Tavoitteena kulttuuritila ja itsepalvelutila. Oppia otetaan kirjastotilojen toimintamalleista.
- Työntekijät projektikohtaisesti, osa ostopalveluina.
- Minnan Salongin toimintaa tuetaan vuosittain.
- Lastenkulttuurin, Uppo-Nallen toimintaa tuetaan vuosittain.
- Kanttila saa vuosittain muuta projektirahoitusta.
- Residenssikumppanuuksien kanssa luodaan vuosisopimuksia.
- Kohtaamistilojen vuokraukseen solmitaan vuosisopimuksia. Yhteistyössä käytetään esimerkkinä jää- ja urheiluhallien rahoitus- ja toimintamalleja yhteistyössä kaupungin kanssa.



Pelastetaan Kanttila!

**7.ARKKITEHTI-
PIIRUSTUKSET**

Arkkitehtitoimisto

ARTO MATTILA

KANTTILA ENNEN JA TULEVAISUUDESSA

Kanttilan rakennushistoriaselvitys, RHS, lue tästä



KuhMu, Kanttila, 1902. Kuva: Victor Barsokevitsch



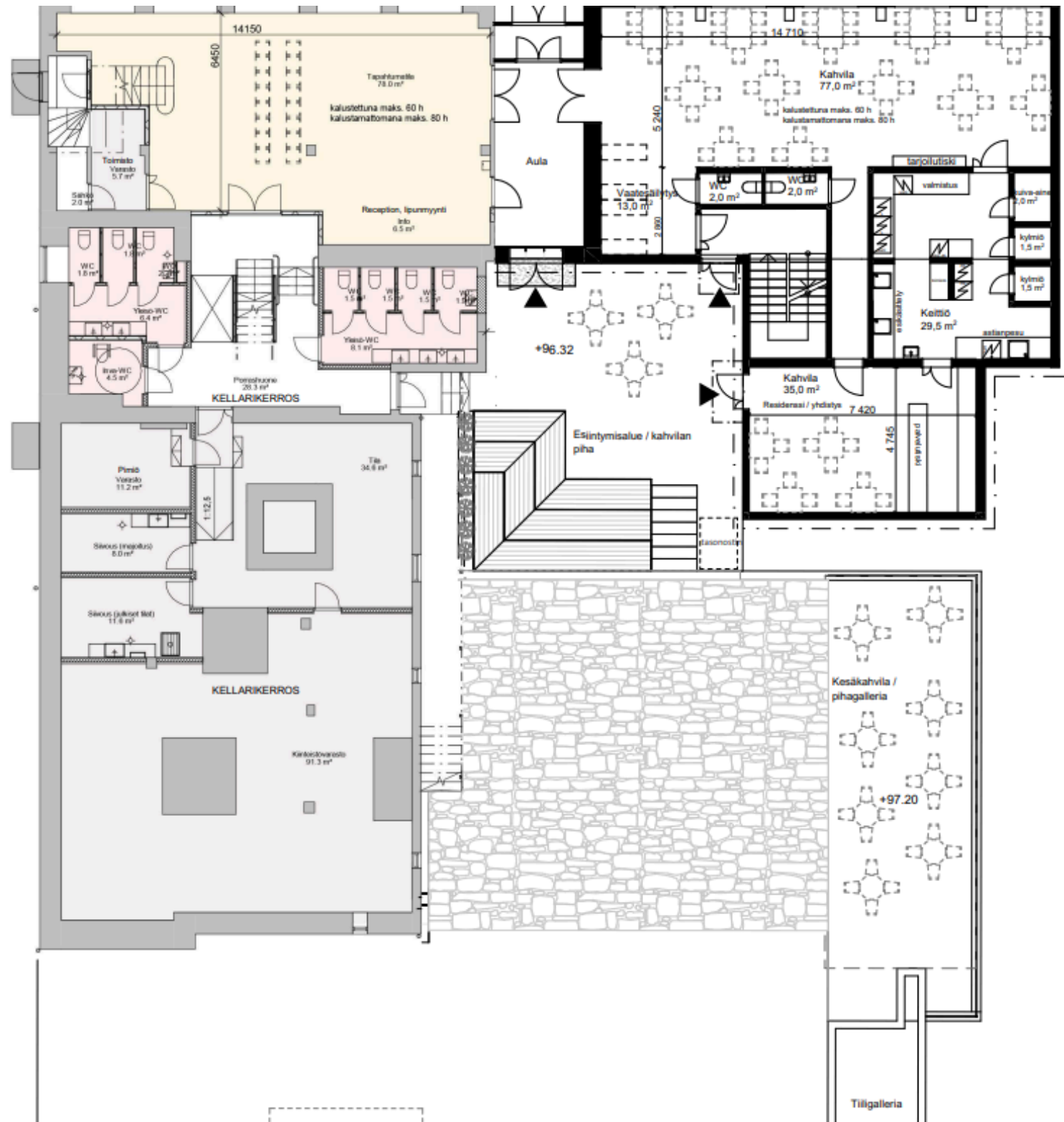
Suunnitelmat: Arkkitehti Arto Mattila, 2021

Muutokset mahdollisia.

7.ARKKITEHTIPIIRUSTUKSET

Kanttilan arkkitehtiirustukset perustuvat asiantuntijoiden suunnittelu- ja tutkimusaineistoihin, käyttäjäkyselyihin, vuosikymmenten aikana tehtyihin suunnitelmiin ja residenssitoimijoiden benchmarkkaukseen. Alla keskeisiä aineistoja:

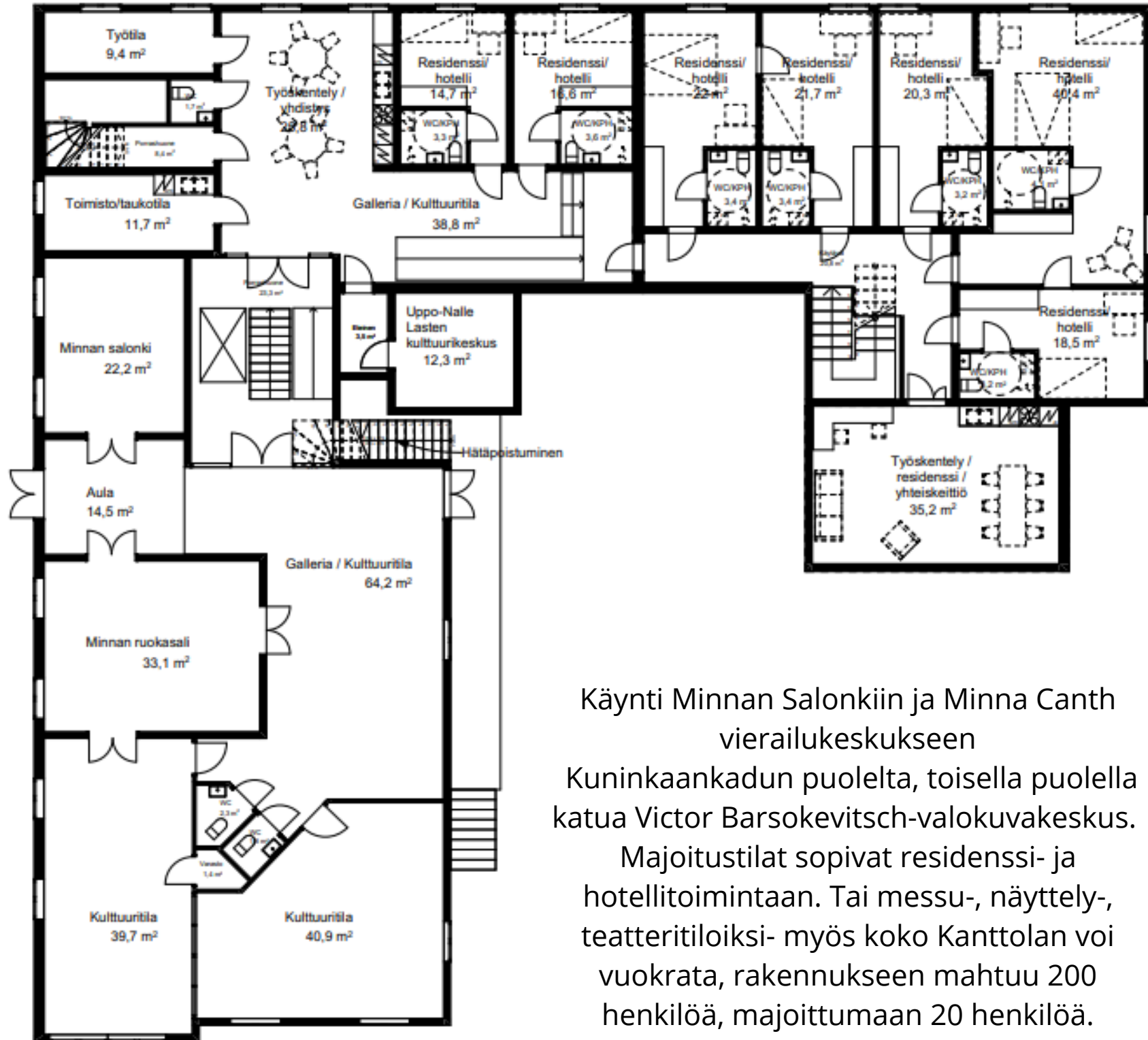
- **Arkkitehtisuunnittelu (2020-):** Pääarkkitehdiksi tarjouskilpailun pohjalta valittiin arkkitehtitoimisto Arto Mattila Oy.
- **Rakennushistoriaselvitys (RHS, 2020):** Arkkitehtitoimisto Hannu Puurunen Oy, arkkitehti Hannu Puurunen ja FM Eeva Martikainen ovat toteuttaneet Kanttilan rakennushistoriallisen selvityksen.
- **Konseptisuunnitelmia (2017-):** Partanen & Lamusuo Oy oli mukana uudistamassa Kanttilaa toteuttaen rakennuksen alustavan ideoinnin sekä konseptisuunnitelman. Savonia amk arkkitehti- ja talotekniikan ja Sakkyn, talonrakennuslinjan opiskelijat ovat toteuttaneet suunnittelu- ja tutkimustyötä.
- **Palvelumuotoilu, kyselyt, selvitykset (2017-):** Palvelumuotoilutyöpajat (Räsänen, 2021) suunnittelutyöpajat, residenssitoiminnan selvitys (Rustanius, 2020), haitta-ainetutkimukset (2019 RakFix), tontin pintavaaitus ja pohjatutkimukset (2019), rakennuksen kerroksen tasokorot (2019), sähkötekniinen selvitys (2019), kantavien seinien ja rakenteiden tutkimus (2019). Korjaussuunnitelman eteneminen, Harry Dunkel (2019-)
- **Suomalainen residenssitoiminta tänään (2020):** Riitta Heinämaa, Föreningen Konstsamfundet r.f.:
Suomalainen residenssitoiminta tänään – nykytilanne ja kehittämistarpeet
<https://amosanderson.fi/wp-content/uploads/2023/02/Suomalainen-residenssitoiminta-tanaan.pdf>



1. krs
180 m²
kahvila,
myymälä,
info

Pääovi aukeaa Snellmanipuistoon. Rakennuksen läpi kulku sisäpihalle. Kesäpihan taide- ja kulttuuripalveluille tilaa. Sisäpihan puolelle Minnan kuisti, luiska. Kesäterassi ja keittiö lähellä toisiaan. Koko rakennuksen mittainen kellaritila mahdollistaa lisää tiloja.

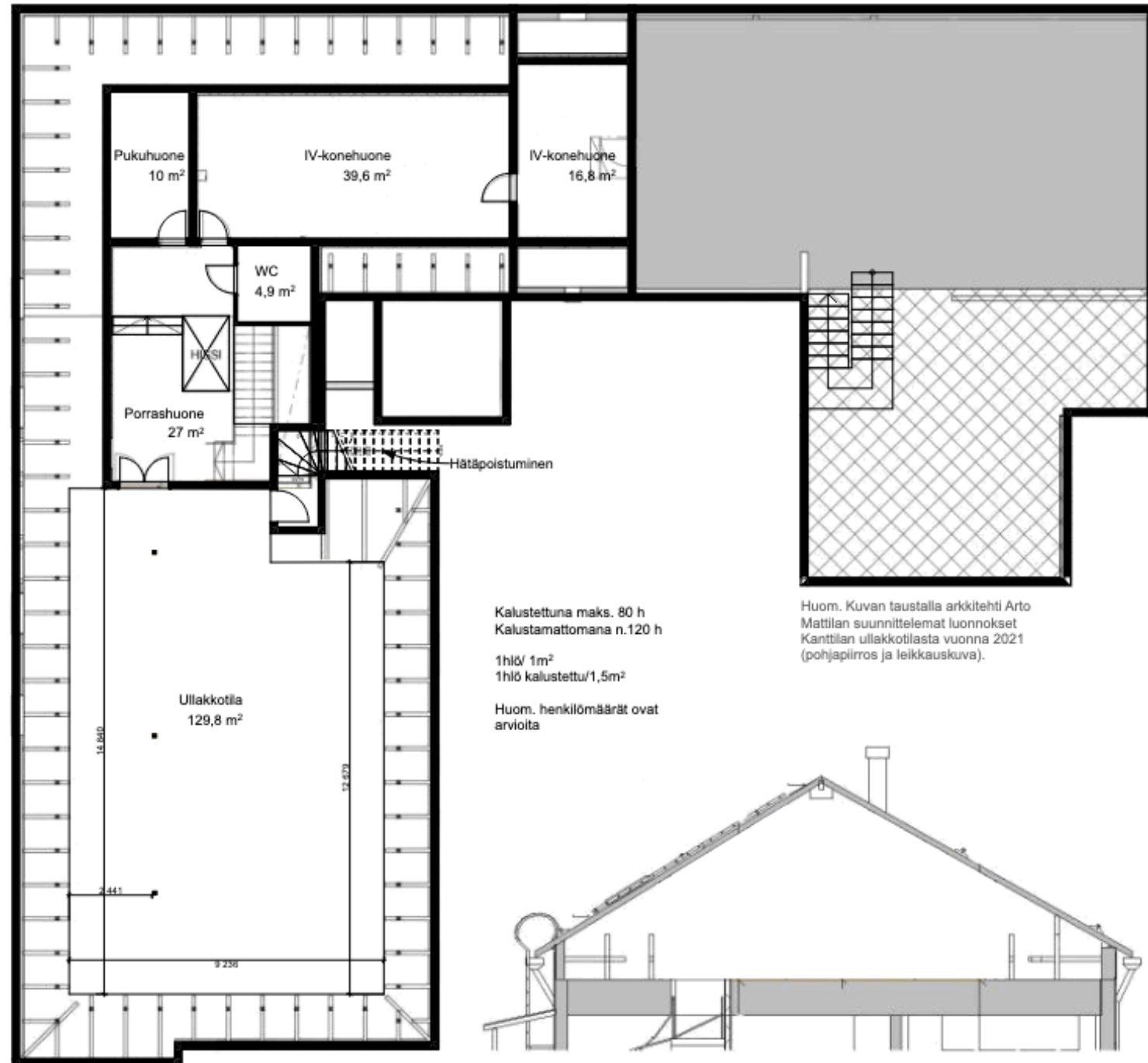
Minna Canthin katu



Kanttilan 2.kerros

**2. krs,
majoitustilat 155 m²
ja työtilat 320 m²**

Käynti Minnan Salonkiin ja Minna Canth vierailukeskukseen
Kuninkaankadun puolelta, toisella puolella
katua Victor Barsokevitsch-valokuvakeskus.
Majoitustilat sopivat residenssi- ja
hotellitoimintaan. Tai messu-, näyttely-,
teatteritiloiksi- myös koko Kanttolan voi
vuokrata, rakennukseen mahtuu 200
henkilöä, majoittumaan 20 henkilöä.



Kalustettuna maks. 80 h
Kalustamattomana n.120 h

1hlö/ 1m²
1hlö kalustettu/1,5m²

Huom. henkilömäärät ovat
arvioita

Huom. Kuvan taustalla arkkitehti Arto
Mattilan suunnittelemat luonnokset
Kanttilan ullakotilasta vuonna 2021
(pohjapiirros ja leikkauskuva).

Kanttilan ullakkokerros

**3. kerros ,
ullakko
130m²**

**Monitaidetila, tällä hetkellä suunnitelmat
eivät sisällä esitys- ja tapahtumatilatoimintaa.**

KANTTILA PÄHKINÄNKUORESSA

Kanttila on kulttuurihistoriallinen kohde. Rakennus ja julkisivu suojeltu, ikä yli 200 vuotta. Rakennusta ei saa purkaa ilman painavaa syytä. Rakennus voidaan korjata. Rakennukseen voi rakentaa uudisosuuksia, myös pihalla on rakennusoikeutta.

Muutos- ja korjaustyön valmistelu, tehty: Rakennushistoriallinen selvitys (RHS). Tilasuunnitelma.

Arkkitehtisuunnitelmat Rakennuttajan kustannukset. Rakentamisen kustannukset.

Muutos- ja korjaustyön suunnitelma.

Rahoituksen hankinnasta vastaa: Minna Canthin talo ry.

Rakennuttaja: Minna Canth -säätiö (perustettava).

Muutos- ja korjaustyö: Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20-22.

Kanttilan toimija: Minna Canth-säätiö. Toimijaverkosto.

Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20-22. Minna Canthin talo ry.

Korjaushankkeen rahoittajat: Kuopion kaupunki,
Suomen valtio (OKM), yksityinen rahoitus.

Rahoitus ei ole ratkennut.

8.YHTEYSTIEDOT

Minna Canthin talo ry hallitus:

Atso Almila, puheenjohtaja
Harry Dunkel
Seppo Karvinen
Jaana Turunen
Atte von Wright, vpj.

Toiminnanjohtaja

Anja Lappi
info@minnacanth.fi
040 538 3823

Minna Canthin katu 22, 70100 Kuopio
www.kanttila.fi
info@minnacanth.fi

@kanttilafinland
www.facebook.com/minnacanthintalo
Minna Canthin talo

Kustannuslaskenta, suunnittelu:

AREITE Oy, Entek Oy, JPCCompany,
Minna Canthin talo ry, Business Kuopio

Kuopion kaupungin kumppanuustyöryhmä (v. 2023-)

Pekka Vähäkangas
Janne Hentunen
Jukka Pitkänen
Hannu Väänänen

Tiedustelut:

Minna Canthin talo ry
puh. 041 314 8346, puh. 040 538 3823
info@minnacanth.fi

Pelastetaan Kanttila!

9.KANTTILAAN
SUUNNITELTUA
OHJELMAA,
ESIMERKKEJÄ

KANTTILAN OHJELMAA

Kanttila tarjoaa ympärivuotisesti korkeatasoista ohjelmaa. Syys- ja kevätkausi painottuvat residenssitoimintaan, taiteen ja tieteen verkostojen tuottamiin sisältöihin. Kesäkausi painottuu matkailijoille suunnattuun ohjelmaan. Näyttely- ja tapahtumatoiminta ovat pääsylipullisia, osaan on vapaa pääsy.

Esimerkkejä suunnitellusta tulevasta toiminnasta:

Minnan Salonki: Pysyvä näyttely tasa-arvosta, äänioikeudesta ja Minna Canthista ml. naisten historia

Kansanvälinen Womens Writers Route-kohde, <https://www.womenwriters.eu/>

Residenssitaiteilijat: Residenssissä toimivien taiteilijoiden ulostuloja ja tapahtumia, <https://resartis.org/>

Näyttelyt: Näyttelytoiminta ympärivuotista.

Taiteilijoiden työ- ja kohtaamistilat: Toiminta ympärivuotista.

Järjestöjen ja yritysten työ- ja kohtaamistilat: Toiminta ympärivuotista.

Uppo-Nalle huone: Lastenkulttuuritoiminnan infokeskus, lasten ja perheiden lastenkulttuurin koordinointi ja tapahtumat.

Messut, joulumessut, tapahtumat: Tapahtumatoiminta ympärivuotista.

Kulttuuri- ja matkailuinfo: Markkinointi ympärivuotista.

Kauppa: Myyntitili- ja palvelukauppa ympärivuotista.

Tiedekahvila: Kanttilan Tiedekahvilassa tieto "murustellaan" kahvin kera ymmärrettäväksi. Muuttuvan maailman monimutkaisten ongelmien ratkaiseminen edellyttää kykyä ajatella ja yhdistää asioita uudella tavalla. Yhteistyötä suunnitellaan yhdessä Itä-Suomen Yliopiston kanssa.

Kanttilan verkosto muodostuu yksittäisistä taiteilijoista, yhdistyksistä ja yrityksistä sekä julkisen sektorin toimijoista.

Kanttila edistää kulttuurin, taiteen ja tieteen näkyvyyttä ja koko osaajia yhteen, livenä ja verkossa.

Kiinnostuitko? Ole yhteydessä ja ehdota toimintaa info@minnacanth.fi

KANTTILAN OHJELMAA

Perusopastus: Minna Canth – herkkä, hellä ja hehkuva

Näyttelykokonaisuus tarjoaa kävijälle elämyksiä ja miellyttävät puitteet erilaisia esityskeinoja hyödyntäen. Äänimaailmojen, videoesitysten ja draamaopastusten avulla Canthn elämäntarina saadaan eläväksi ja kirjallisuus saadaan puhumaan.

Perusopastus luo kokonaiskuvan Minna Canthista ja hänen taipaleestaan Tampeerlta Jyväskylän kautta Kuopioon. Se kertoo aikansa merkittävimpiin kirjailijoihin kuuluneesta taiteilijasta ja kauppiasta, sekä naisten, lasten ja köyhien esitaistelijasta ja vaikuttajasta. Vierailun päätteeksi voi piipahtaa kahvikupposen ääreen, ostaa matkamuston tai halutessaan käydä virtuaalikierroksella.

Räätälöityjä teemaopastuksia: Minna Canthin Kuopio

Minnan salonki ja koko Kanttila elävänä paikkana syventää ymmärrystä Minna Canthista ja Kuopion kulttuuriperinnöstä. Ajasta, jolloin Suomen tasavallasta vasta haaveiltiin. Kanttilassa toimi ensimmäisen Sisä-Suomen kirjakauppa vuonna 1820. Vuodesta 1853 Kanttilassa toimi kauppa. Vuoden 1883 kauppakalenterin tietojen mukaan Minna Canthin kauppaliikkeen lisäksi Kuopiossa toimivat sekatavara kauppiaina G. Ranin, Birger Hallman, H.Saastamoinen ja H. Lignell – kaikki tunnistettavia nimiä nykyisinkin. Minna Canth oli viidenneksi menestynein yrittäjä.

KANTTILAN OHJELMAA

Räätälöity teemaopastus: Minna Canthin kirjailijan tie

Canth oli monipuolinen sanaseppo. Hän kirjoitti kymmenen näytelmää, seitsemän novellia, kertomuksia, lehtiartikkeleita ja puheita. Kanttilassa pääsee tutustumaan Minna Canthin teoksiin, aikalaisiin kirjoituksiin ja tavaroihin. Kierroksella valotetaan myös Canthin tuotantoon vaikuttaneita henkilöitä ja arjen kokemuksia. Opastuksella puhutaan 1800-luvun naisen asemasta, tasa-arvon edistämisestä ja tyttöjen koulutuksen edistämisestä.

Räätälöity teemaopastus: Minna Canthin perhe

Kierroksella paneudutaan leskeksi jääneen Minnan Kuopion vuosiin ja siihen, miltä Kanttila näytti ja keitä kaikkia Kanttilassa asui. Opastus sisältää koskettavia tarinoita Minna Canthin yksihuoltajuudesta ja seitsenlapsisen perheen elämästä.

Räätälöity teemaopastus: Minna Canth ja kansainvälisyys

Tällä kierroksella luodaan katsaus 1800-luvun lopun kaupankäyntiin, Minnan kansainvälisiin kontakteihin ja hänen aikalaisiin lehtiin, joita Minna seurasi aktiivisesti.

Räätälöity teemaopastus: Minna Canth, spiritismi ja visti

Minna Canth harrasti ystäviensä kanssa spiritistisiä istuntoja ja pelasi korttia – äitinsä Ulla kauhuksi jopa kirkonmenojen aikaan! Tällä pienryhmäkierroksella tutustutaan pelien maailmaan.

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ, MATKAILU

Euroopan neuvoston kulttuurireittinä toimiva Women Writers Route on laajentunut Suomeen.

Ensimmäisinä suomalaisina kirjailijoina reitille on valittu Minna Canth ja Adèle Weman. Hanke vahvistaa kansallista ja kansainvälistä yhteistyötä kirjallisuuden kulttuuriperinnön näkyvyyden lisäämiseksi sekä lisää suuren yleisön tietoisuutta 1800–1900-lukujen naiskirjailijoista.

Hankkeen yhteistyökumppaneita ovat Itä-Suomen yliopisto, Turun yliopisto, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Minna Canthin talo ry. sekä Sagalundin museo. Pukstaavi toimii kulttuurireitin kansallisena koordinoijana.

Pukstaavi sekä hankkeen yhteistyökumppanit ovat jäseniä Naiskirjailijoiden kulttuurireitissä (Women Writers Route), joka on yksi Euroopan neuvoston kulttuurireiteistä. Reitin suomalaiset jäsenet hyväksyttiin osaksi eurooppalaista reittiä maaliskuussa 2025. Uusiksi jäseniksi reitille on hyväksytty Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Minna Canthin talo ry, Suomalaisen kirjan museo Pukstaavi sekä Itä-Suomen yliopisto ja Turun yliopisto, 2025.

Pelastetaan Kanttila!

**TEE HISTORIAA
– TUE KANTTILAA**

www.kanttila.fi

Liity kannattajajäseneksi tai lahjoita: Rahankeräyslupa RA/2021/1061